

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024  
PARA CONCESSÃO DE PREMIAÇÃO CULTURAL A  
MESTRES E MESTRAS DE CULTURA**

**PRÊMIO SEVERINO DE PAULA NOÉ  
“SEVERINO NOÉ”**

A Prefeitura Municipal de Brejo do Cruz, por meio da Secretaria Municipal de Cultura Desportos e Turismo, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023 e o PARECER n. 00019/2023/CNDE/CGU/AGU, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste Edital de Chamamento Público, o regulamento para a concessão de premiação cultural a Mestres e Mestras de Cultura - Prêmio Severino Noé.

**1. DA JUSTIFICATIVA**

- 1.1.** O **Prêmio Severino Noé** configura-se como uma ação de incentivo ao setor cultural fundamentado no inciso III do art. 5º e nos artigos 7º e 12 da Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, que instituiu a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, com ênfase no reconhecimento das trajetórias de Mestres e Mestras de Cultura que demonstrem e comprovem contribuição ao desenvolvimento artístico, estético, social e cultural de Brejo do Cruz-PB.
- 1.2.** A modalidade de concessão de premiação cultural por meio de chamamento público visa reconhecer relevante contribuição de agentes ou iniciativas culturais, com natureza jurídica de doação sem encargo, sem estabelecimento de obrigações futuras, em conformidade com o art. 41 do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023.
- 1.3.** A Premiação de que trata este Edital adota o princípio da valorização do trabalho, dos profissionais e dos processos do fazer artístico e cultural e tem como objetivo democratizar, descentralizar e desburocratizar o fomento à produção cultural, previstos respectivamente na LEI Nº. 1186, DE 30 DE JUNHO DE 2023, que Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura da cidade de Brejo do Cruz/PB e dá outras providências.
- 1.4.** A previsão deste Edital consta no Plano de Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) aprovado pelo Conselho Municipal de Política Cultural e suas definições construídas colaborativamente com entidades relacionadas ao setor, conforme preconizam a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 e o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023.

**2. DO OBJETO**

- 2.1.** Constitui-se como objeto deste Edital a seleção e premiação de 05 (cinco) Mestres e Mestras de Cultura no âmbito do município de Brejo do Cruz-PB, conforme critérios estabelecidos no certame.

### 3. DAS DEFINIÇÕES

- 3.1. Compreende-se como Mestre e Mestra de Cultura são detentores de saberes e fazeres tradicionais e populares representativos da sociedade local que durante a trajetória de vida colaboraram para a difusão da cultura e transmissão de saberes multiculturais como expressão por meio de folguedos, brinquedos populares, atividades das literaturas e oralidades, musicalidades, religiosidade popular, **manifestações lúdico-cênicas e espetaculares** – reisado, maracatu, capoeira, cordel, xilogravura, repente, maneiro-pau, dança do coco, dança de São Gonçalo, lapinhas, festividades juninas, cânticos de benditos e penitências, como também saberes se ligam a artesanias com várias matérias-primas importantes do bioma brasileiro: palha para fazer chapéus, balaios, cestas; flandres usados na confecção de peças de adorno, objetos utilitários e indumentária dos folguedos populares; **fazeres artesanais da gastronomia, de culturas dos povos indígenas, herbário e a medicina popular e tradicional** das práticas afro-brasileiras.

### 4. DOS VALORES

- 4.1. Este certame prevê um investimento total de **R\$ 5.000,00** (Cinco mil reais).
- 4.2. Os recursos previstos neste Edital serão distribuídos da seguinte forma:
- 4.2.1. **R\$ 3.000,00** (Três mil reais) para CATEGORIA A – Mestres e Mestras com mais de 30 anos de atuação, conforme condições definidas neste Edital.
- 4.2.2. **R\$ 2.000,00** (Três mil reais) para CATEGORIA B – Mestres e Mestras com entre 20 e 30 anos de atuação, conforme condições definidas neste Edital.
- 4.3. Na hipótese de não haver quantitativo suficiente de projetos aptos a fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado nos itens 4.2.1 ou 4.2.2, poderá ser realizada a redistribuição de saldos existentes para o item de maior demanda, conforme condições definidas neste Edital.
- 4.4. Os recursos financeiros para a provisão deste Edital estão previstos na LOA 2024 - 13 392 2013 2043 Incentivo e Promoção de Eventos e Atividades Artísticas e Culturais - 17190000 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS

### 5. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

- 5.1. Este Edital adota um conjunto interseccional de ações afirmativas, conforme disposto no inciso VI do art. 15 e os artigos 2º e 6º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, a saber:
- 5.1.1. Cotas regionais;
- 5.1.2. Cota de 25% (vinte e cinco por cento) para propostas cujo proponente seja pessoas negras;
- 5.1.3. Cota de 10% (dez por cento) para propostas cujo proponente seja pessoas indígenas;

- 5.1.4.** Cota de 5% (cinco por cento) para propostas cujo proponente seja composta pessoas com deficiência; e
- 5.1.5.** Critérios diferenciados de pontuação para propostas cujo proponente e equipe seja composta majoritariamente por um dos grupos abaixo identificados:
- a. mulheres;
  - b. pessoas LGBTQIAPN+;
  - c. pessoas idosas;
  - d. pessoas em situação de rua; ou
  - e. membro de povos e comunidades tradicionais de que trata o § 2º do art. 4º do Decreto Federal nº 8.750, de 9 de maio de 2016.
- 5.2.** Na hipótese de não haver projetos aptos em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas de que tratam os itens 5.1.2, 5.1.3 e 5.1.4, os recursos remanescentes serão destinados às demais categorias.
- 5.3.** Na hipótese de o número de projetos permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas de que tratam os itens 5.1.2, 5.1.3 e 5.1.4, os recursos reservados serão destinados à ampla concorrência.
- 5.4.** Grupos, coletivos e organizações de quadrilhas juninas que optarem por sistema de ações afirmativas deverão preencher e enviar autodeclaração e eventuais documentações complementares conforme disponível no Anexo 1 - Autodeclaração para Ações Afirmativas.
- 5.5.** Havendo denúncia sobre o falseamento de dados ou de informações relacionadas a proponentes cujo projeto tenha sido eventualmente selecionado por meio do sistema de ações afirmativas, deverá ser instaurado procedimento administrativo de investigação.
- 5.6.** Superado o direito à ampla defesa e ao contraditório, constatada eventual irregularidade na utilização do sistema de ações afirmativas, o proponente deverá ser acionado judicialmente através da Procuradoria Geral do Município (PGM), incluindo o ressarcimento do recurso financeiro eventualmente repassado e o impedimento de participar de editais no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo.
- 6. DAS CATEGORIAS E DESTINAÇÃO DAS VAGAS**
- 6.1. Este Edital contempla as seguintes categorias:**

Categoria	Descrição	Quantidade de prêmios	Valor da premiação	Proponente	
				Pessoa Física	Pessoa Jurídica
A	Mestres e Mestras (Mais de 30 anos de atuação)	03	R\$ 1.000,00	Sim	Não
B	Mestres e Mestras (20 a 30 anos de Atuação)	02	R\$ 1.000,00	Sim	Não

- 6.2. A “Categoria A - CATEGORIA A – Mestres e Mestras com mais de 30 anos de atuação em atividades culturais tendo comprovadamente realizado ações de transmissão de saberes de Brejo do Cruz-PB.
- 6.3. A “Categoria - Mestres e Mestras entre 20 e 30 anos de atuação em atividades culturais tendo comprovadamente realizado ações de transmissão de saberes de Brejo do Cruz-PB..
- 6.4. Considerando a previsão de cotas regionais e cotas étnico-sociais, serão oportunizadas as seguintes vagas no presente Edital:

Categoria	Ampla Concorrência	Pessoas Negras	Pessoas Indígenas	Pessoas com Deficiência	Total
A	1	1	0	1	3
B	1	1	0	0	2
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

6.5. **DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- 6.6. **Podem se inscrever neste Edital pessoas físicas com idade igual ou superior a 40 anos, residentes no município de Brejo do Cruz-PB.**
- 6.7. Ficam impedidas de se inscrever neste Edital as pessoas físicas cujos membros sejam pareceristas de propostas ou integrantes da Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo, sendo os membros desta última também impedidos de participar de iniciativas beneficiadas no âmbito deste Edital.
- 6.8. Não serão selecionados proponentes que no ato da inscrição não tenham apresentado prestação de contas, relatório ou eventual devolução de recurso, quando for o caso, no âmbito das Leis nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc) e Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo).

7. **DAS INSCRIÇÕES**

- 7.1. A inscrição neste Edital é gratuita e deverá ser realizada das **08h00 de 20 de abril de 2024 às 18h00 de 10 de maio de 2024**, exclusivamente pela internet.
- 7.2. As inscrições serão realizadas por meio da Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Brejo do Cruz, onde estarão todas as informações ([brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br)).
- 7.3. No ato de preenchimento do formulário de inscrição o proponente deverá optar por uma das categorias relacionadas no item 6.1 deste Edital e anexar a respectiva documentação obrigatória.

7.4. Somente será aceita uma inscrição por proponente.

7.5. A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas, prazos e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

## 8. DO CRONOGRAMA

Etapa	Período
Período para impugnação	10/05/2024 a 13/05/2024
Período de inscrições	10/05/2024 a 24/05/2024
Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	28/05/2024
Período para interposição de recurso	29/05/2024 a 31/05/2024
Divulgação do resultado final da Etapa de Habilitação	03/06/2024
Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Análise de Objeto	07/06/2024
Período para interposição de recurso	08/06/2024 a 10/06/2024
Divulgação do resultado final	13/06/2024
Período de assinatura dos Recibos e pagamentos	14/06/2024 a 21/06/2024

8.1. As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações através do site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br).

## 9. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

9.1. O processo de análise e seleção das propostas ocorrerá em observância às seguintes etapas:

9.1.1. Habilitação, onde será verificada a regularidade fiscal e documental do proponente; e

9.1.2. Análise de Objeto, onde será atribuída nota e emitido parecer por parte da Comissão de Seleção.

## 10. DA HABILITAÇÃO

10.1. No ato da inscrição, os proponentes deverão encaminhar a documentação referente à etapa de habilitação, conforme previsto no Anexo 2 - Documentação obrigatória para a Etapa de Habilitação.

10.2. O envio da documentação de que trata o item 11.1 será realizado no ato da inscrição através da Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Brejo do Cruz.

10.3. O envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na inabilitação do proponente.

10.4. O resultado provisório da etapa de Habilitação será divulgado no site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br) e deverá informar eventuais razões de inabilitação, quando for o caso.

- 10.5.** Do resultado provisório será facultado o direito à interposição de recurso por meio de formulário virtual disponibilizado na Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Brejo do Cruz.
- 10.5.1.** A interposição de recurso de que trata o item 11.5 não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
- 10.6.** A coordenação do edital analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.
- 10.7.** O resultado final da etapa de habilitação será publicado no site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br).

## **11. DA ANÁLISE DE OBJETO**

- 11.1.** No ato da inscrição, os proponentes deverão encaminhar a documentação referente à análise de objeto, conforme previsto no Anexo 3 - Documentação obrigatória para a etapa de Análise de Objeto.
- 11.2.** Os projetos habilitados serão analisados por uma Comissão de Seleção composta por profissionais integrantes da empresa contratada para Operacionalização da Lei.
- 11.3.** Os trabalhos da Comissão de Seleção serão registrados em ata assinada pelo respectivo coordenador e encaminhada ao Secretário Municipal de Cultura, Desportos e Turismo, para a devida tomada de decisão.
- 11.4.** Os pareceristas deverão emitir parecer qualitativo e atribuir nota para cada proposta, de acordo com os critérios e sistema de pontuação abaixo:

Item	Critérios	Sistema de Pontuação		
		Pontuação Máxima	Peso	Resultado
1	Mestre ou Mestra com colaboração Cultural 20 anos (0,5), entre 21 e 25 anos (1,0), entre 26 e 30 anos (1,5) ou mais de 30 anos (2,0).	2,00	2	4,00
2	Mestre ou Mestra com comprovação de residencia em favela, comunidade periférica ou zona rural.	1,00	1	1,00
3	Mestre ou Mestra que comprova que realiza projetos, iniciativas e atividades sociais e educacionais.	1,00	1	1,00
4	<b>Categoria A:</b> Mestre ou Mestra que apresenta comprovação de apresentação em eventos através de vídeos, fotos, certificados, declarações ou clipagem.	1,00	1	1,00
	<b>Categoria B:</b> Mestre ou Mestra que apresenta comprovação de apresentação em eventos através de vídeos, fotos, certificados, declarações ou clipagem.			
5	<b>Categoria A:</b> Mestre ou Mestra que comprova, por meio de vídeo, que realizou a transferencia de saber para familiares (1,0) para comunidade do seu entorno (1,50)	1,50	1	1,50
	<b>Categoria B:</b> Mestre ou Mestra que comprova, por meio de vídeo, que realizou a transferencia de saber para familiares (1,0) para comunidade do seu entorno (1,50)			
6	Mestre ou Mestra que comprova que já se apresentou em outra cidade (0,25), entre 2 e 3 cidades (0,50), entre 4 e 5 cidades (0,75) ou mais de 5 cidades (1,00).	1,00	1	1,00
7	Mestre ou Mestra que teve sua obra publicada em livro ou documentário, ou participou da obra de outros artistas.	0,50	1	0,50
<b>Total</b>				<b>10,00</b>

- 11.5.** Proponentes optantes pelo sistema de ações afirmativas, conforme previsto no 5.1.5, receberão
- Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo  
Rua Paadre Aires, 10 – Centro  
Brejo do Cruz – Paraíba – CEP: 58890-000

pontuação adicional de 0,5 (cinco décimos), acrescida à nota de avaliação.

- 11.5.1.** Eventual pontuação adicional de que trata o item 12.5 somente será implantada em projetos que não tenham atingido o teto de 10,0 (dez) pontos.
- 11.6.** O resultado provisório da etapa da Análise de Objeto será divulgado no site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br).
- 11.7.** Do resultado provisório será facultado o direito à interposição de recurso por meio de formulário virtual disponibilizado na Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Brejo do Cruz.
- 11.7.1.** A interposição de recurso de que trata o item 12.7 não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
- 11.8.** A coordenação do edital analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.
- 11.9.** Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o proponente que tenha apresentado maior pontuação no item 1. Persistindo o empate, serão observados os itens subsequentes e, em caso de empates insanáveis, será adotado o critério de maior idade do proponente pessoa física ou representante de pessoa jurídica.
- 11.10.** O resultado final da etapa da Análise de Objeto será divulgado no site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br) e no Diário Oficial do Município de Brejo do Cruz, organizado por regional, categoria, cota étnico-social, CPF/CNPJ, nome da quadrilha junina, município, nota de avaliação, pontuação adicional e nota final, do qual não caberá recurso.
- 11.11.** Serão selecionadas as propostas que receberem as melhores notas dentro da quantidade de vagas disponíveis por regional, categoria e cota étnico-social.
- 11.12.** Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista com até 02 (dois) suplentes observada a ordem de pontuação. Em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Recibo de Premiação por parte de proponente inicialmente selecionado, serão convocados suplentes seguindo-se o mesmo critério da ordem de seleção.

## **12. DA ASSINATURA DO RECIBO DE PAGAMENTO DE PREMIAÇÃO**

- 12.1.** Em conformidade com o art. 42 do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, a Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo convocará todos os selecionados para assinatura do Recibo de Pagamento de Premiação, sendo de responsabilidade do proponente a assinatura no prazo estabelecido.
- 12.2.** É de exclusiva responsabilidade do proponente a assinatura do Recibo de Pagamento de Premiação, sob pena de desclassificação e convocação de projeto suplente.

## **13. DA CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES**

**13.1.** Constatada a eventual desclassificação de proponente inicialmente selecionado, deverá ser convocado proponente suplente respeitada a devida ordem de pontuação.

**13.2.** Os suplentes a serem chamados nos casos descritos acima deverão seguir o regramento definido no item 13, em prazo estipulado pela Comissão de Seleção.

#### **14. DO PAGAMENTO**

**14.1.** A Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo, autorizará o pagamento da premiação em parcela única, em conta corrente indicada pelo proponente no ato da inscrição.

#### **15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**15.1.** Considerada a inexigência de obrigações futuras a serem impostas ou assumidas pelos agentes premiados, fica dispensada a exigência de prestação de contas.

**15.2.** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos é de exclusiva responsabilidade do proponente.

**15.3.** É de responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Turismo o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

**15.4.** É de responsabilidade do proponente manter a regularidade fiscal até o momento do pagamento.

**15.5.** Eventuais casos omissos constatados nas etapas de Habilitação e Análise de Objeto serão resolvidos pela Comissão de Seleção durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.

**15.6.** Eventuais dúvidas poderão ser dirimidas através do e-mail [secdtbrejo2021@gmail.com](mailto:secdtbrejo2021@gmail.com).

**15.7.** Os anexos abaixo são partes integrantes deste Edital e estarão disponíveis no site [brejodocruz.pb.gov.br](http://brejodocruz.pb.gov.br).

**15.7.1.** Anexo 1 - Autodeclaração para ações afirmativas;

**15.7.2.** Anexo 4 - Modelo de Declaração de Representatividade para Grupos Informais.

Brejo do Cruz-PB, 18 de abril de 2024

**VALDENIR GOMES CAVALCANTE**  
Secretário Municipal de Cultura, Desportos e Turismo

## AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD

Eu, \_\_\_\_\_, portadorado \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_, residente e domiciliada \_\_\_\_\_, Bairro, na cidade de \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_, DECLARO, para o fim específico de atender à documentação exigida pelo **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 PARA CONCESSÃO DE PREMIAÇÃO CULTURAL A MESTRES E MESTRAS DE CULTURA - PRÊMIO SEVERINO DE PAULA NOÉ "SEVERINO NOÉ"** que sou PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD, comprometendo-me a comprovar tal condição perante a SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO DE BREJO DO CRUZ-PB, quando solicitada, no que se refere à reserva de vagas deste Edital. Declaro também que as informações prestadas nesta declaração são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que, em caso de falsidade ideológica ou não comprovação da deficiência, estarei sujeita às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação e premiação será tornada sem efeito. Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

(Local e data) \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do(a) Proponente

*(Igual ou similar ao documento de identificação)*

## AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, \_\_\_\_\_,  
portadora do CPF nº \_\_\_\_\_ RG nº \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_, residente e domiciliada  
\_\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_,  
na cidade de \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_, DECLARO, para  
o fim específico de atender à documentação exigida pelo **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº  
003/2024 PARA CONCESSÃO DE PREMIAÇÃO CULTURAL A MESTRES E MESTRAS DE CULTURA - PRÊMIO  
SEVERINO DE PAULA NOÉ "SEVERINO NOÉ"**, conforme o quesito raça ou cor utilizado pela Fundação  
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que sou pessoa ( ) NEGRA ou ( ) INDÍGENA,  
comprometendo-me a comprovar tal condição perante a SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURAL,  
DESPORTOS E TURISMO, quando solicitada, no que se refere à reserva de vagas deste Edital. Declaro  
também que as informações prestadas são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de  
que, em caso de falsidade ideológica, estarei sujeita às penalidades previstas no Código Penal  
Brasileiro, bem como a classificação e premiação será tornada sem efeito. Esta declaração tem  
validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

(Local e data) \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Proponente  
(Igual ou similar ao documento de identificação)

## DOCUMENTAÇÃO REQUISITADA PARA VERIFICAÇÃO

**Pessoa Negra:** deverá preencher e assinar a autodeclaração Étnico-Racial.

**Pessoa Indígena:** Se já estiver registrado(a) civilmente como indígena, poderá apresentar o registro civil comprovando sua identidade. Caso não possua registro civil como indígena, há outras opções. Poderá apresentar o Registro Administrativo de Nascimento Indígena - RANI, que é expedido pela Fundação Nacional dos Povos Indígenas. Caso não tenha o RANI, ainda é possível comprovar a pertença étnica por meio de uma Declaração de Pertencimento Étnico. Esta declaração deve ser assinada pelo Cacique local e pelo Cacique Geral, validando assim a origem indígena do proponente. Adicionalmente, é requerida uma autodeclaração Étnico-Racial (Anexo III), que deve ser preenchida pelo próprio proponente como parte do processo de comprovação de sua identidade indígena.

**Pessoa com Deficiência:** É solicitada a Autodeclaração de Pessoa com Deficiência - PCD (Anexo 1), e anexar laudo médico, com imagem legível e em formato digital, emitido nos últimos 24 (vinte e quatro) meses, contado da data de publicação deste Edital, atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), contendo a assinatura e o carimbo do(a) médico(a) com o número de sua inscrição no Conselho Regional de Medicina (CRM).

## DECLARAÇÃO

Nós, abaixo identificados, integrantes do grupo/coletivo \_\_\_\_\_,

DECLARAMOS, para os devidos fins de direito, que (Colocar o nome da representante do grupo), CPF. nº

\_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_-\_\_\_\_ (colocar o número do CPF do/a representante), residente na Rua/Av.

\_\_\_\_\_ – Nº \_\_\_\_\_ – Bairro: \_\_\_\_\_,

CEP: \_\_\_\_\_ CIDADE: \_\_\_\_\_ - PB, foi nomeado e constituído REPRESENTANTE do grupo,

por intermédio dos seus componentes, podendo, para tanto, firmar compromissos, fazer acordos, receber

pagamentos, receber e dar quitação, utilizando o nome do grupo, enfim, praticando todos os atos necessários

para o bom e fiel desempenho desta representação, dando tudo do bom, firme e valioso.

\_\_\_\_\_  
Nome da Representante Legal

CPF:

### Componentes:

01. Nome:

Endereço:

RG: CPF:

Profissão:

Assinatura \_\_\_\_\_

02. Nome:

Endereço:

RG: CPF:

Profissão:

Assinatura \_\_\_\_\_

03. Nome:

Endereço:

RG: CPF:

Profissão:

Assinatura \_\_\_\_\_

**(Se necessário, insira novas linhas/informações).**

(Local e data) \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Proponente *(Igual ou similar ao documento de identificação)*